



Krapp's Last Post
2 gennaio 2023
Mario Bianchi

TEATRO RAGAZZI: THE BEST OF 2022

Come ogni inizio d'anno, è ormai nostra abitudine tornare indietro per osservare quello che di meglio ci ha dato la stagione trascorsa di teatro ragazzi; una stagione attraversata da alcune creazioni interessanti e foriere di buone suggestioni, soprattutto dedicate agli adolescenti.

(...)

Eccoci poi alla narrazione con **“Garò”**, l'ultimo spettacolo firmato da **Pino Di Bello** per **Anfiteatro**, che accompagna i ragazzi e le ragazze all'interno di un mondo sconosciuto, un popolo che è stato sterminato ma ricchissimo di tradizioni che devono essere ri-conosciute.

Lo spettacolo lo fa in modo accorato e semplice, facendo narrare da **Stefano Panzeri**, trasformatosi per l'occasione in un Meddah, un antico tradizionale narratore armeno, la storia di Garò Surmelyan e della sua avventurosa vita. Così le parole ci restituiscono il mondo, i riti e le usanze di un popolo, facendo nel contempo uscire dalla memoria, spesso sopita, un genocidio che non possiamo dimenticare e che non deve ripetersi.

Mario Bianchi